

PELLES HÖRNA



INSTÄLLT

Med ilsket röd stämpel på affischer och programblad: **CANCELLED....INSTÄLLT.**

Vad är det som sker; har vi hamnat mitt i ragnaröken? Är det detta som är slutet på sagan? Jaaa...jag vet inte; men det drabbade även konserthusgruppen. Besöket av Helsingborgs eminenta symfoniorkester på fredag 3 april är inställd på grund av coronoriskan. Tyvärr! Vi får hoppas på snar återkomst.

Corona....krona...vackert namn på fult nylle. Men vi gör så här i avvaktan. Låt hemmastereon arbeta, eftersom vi ändå måste vara i närheten av den. Låt mej i all anspråkslöshet komma med några musiktips som ger mej hugsvalan i nöden, som kanske även kan berika din vardag.

Joseph Haydn: stråkkvartett

Vilken som egentligen. Jag tror att han skrev nästan 100. Alla är enastående bra. Så moderna i sin struktur och så välklingande. Haydn var sin tids Idolvinnare. Förebild för Beethoven, Mozart och Schubert, alla tre mästare i stråkkvartett. Men maestro Haydn var stråken vassare. Det har trion vittnat om.

Beethoven Symfonie Nr 2 D-dur op.36, sats 2 Larghetto

Det är himmelskt vackert. Smärtsamt vackert. Det är svårt att bekymra sej om pandemi och elände, när orkestern tassar fram i de mjuka passagerna. Blunda och njut

Anouar Brahem: Le pas de chat noir

Anouar Brahem är en tunisisk oudspelare (stränginstrument) som kan sätta känslorna i spinn. Här rymms hela spektret, från ilsket röd provokation till sammetsmjuk spröd tröst. Kontemplativ vila

Pink Floyd: Dark side of the moon (1973)

Och vågar vi ta klivet ut ur den klassiska kriticirkeln, så kan jag rekommendera detta konceptalbum, en riktig storsäljare, som fortfarande hittar köpare över hela världen. Här dånar alla domedagsklockorna samtidigt i TIME. Men här finns även uppbyggeligt stöd i THE GREAT GIG IN THE SKY; en trosbekännelse för den stressade nutidsmänniskan.

Så lyssna nu. Sprita lagom mycket både in- och utvärtes. Och njut av vårblommorna

vid pennan *pelle h*



KONSERTHUSGRUPPEN

– ett nätverk för Halmstads musikliv